

Aus siebzig von den Produzenten eingesandten Mustern extrahierten Andy Steffen, Thierry Wins, Daniel Wrede, Heidi und Ernst Meier-Unkel, René Zimmermann, Stefan Keller und Ursula Geiger in Zürich die schönsten Merlots der letzten Jahrgänge.

★★★★●●●

Riserva Crespina 1995

Tenuta Bally & von Teufenstein

Fast schwarz; tiefgründige Nase, dunkle Frucht, Lakritze, Vanille, öffnet sich im Glas immer mehr; im Ansatz glatt, geradlinig, elegante Struktur, sehr gut eingebundenes Holz, präsent, noch nicht geläutertes Tannin, etwas hartes, trockenes Finale; gutes Potential. 1998–2002.

CH: Teufelhof, Cantina dell'Orso, (Zweifel)

★★★★●●●

Il Querceto 1995

Az. Agr. Terreni alla Maggia

Dichtes Kirschtrot; schöne, komplexe Fruchtnase, schwarze Kirschen, Gewürz, mineralisch, sehr gut eingebundenes Holz; im Ansatz voller Stoff und Kraft, leichte Süsse im Mund, präsent, etwas aufgeraubtes Tannin, langes Finale; sehr schöner Wein mit Potential. 1998–2002.

CH: Cantina dell'Orso, Zweifel

★★★★●●●

Vulcano 1994

Joe Pfister

Reifendes, leicht trübes Rubin; noch verschlossen in der Nase, verdeckte Frucht, Dörrfrüchte, leicht alkoholisch, würzig; im Gaumen dicht, frische Säure, Teer, gut eingebundenes Tannin, langes, saftiges Finale; zur Zeit noch junger, kerniger Wein, mit Potential. 1998–2003.

CH: Cantina dell'Orso, (Bühler)

★★★★●●●

Vinattieri 1994

Vinattieri Ticinesi

Dunkles Kirschtrot; in der Nase holzbetont, konzentriert, Röstnoten, spanisches Leder, verdeckte Frucht; im Ansatz lebhaft Säure, Frucht, kräftiges Tannin, etwas rau; ein Wein, der noch reifen darf. 1998–2002.

CH: Wychällor Bodenhof, Riegger, Hofer, Liechti, Cottinelli, Cantina dell'Orso

★★★★●●●

Roncaia 1994

Vinattieri Ticinesi

Dichte, fast schwarze Farbe; in der Nase dunkle, reife Frucht, animalische Noten, leicht vegetal; im Ansatz unruhig, lebhaft, reife Säure, präsent, noch etwas hartes, noch nicht geläutertes Tannin; interessanter, charaktervoller Wein. 1998–2002.

CH: Riegger, Getränke-Spiicher Wiget, Liechti, Cottinelli, Hofer

★★★★●●●

Rubro 1993

F.lli Valsangiacomo

Dunkles Kirschtrot; reife Nase, Brot, Cassis, auch leicht vegetabil; im Gaumen mittlere Fülle, viel Frucht, recht saftig, Vanillenote, Efeu, frisches, fruchtiges Finale; runder, recht reicher Wein zum Trinken. 1997–2000.

CH: Wychällor Bodenhof, Wieland

★★★★●●●

Montagna Magica 1995

Daniel Huber

Leuchtendes Kirschtrot; in der Nase Holz, elegante, feine Frucht; im Ansatz geradlinig, saftige, reife Säure, viel Stoff und wunderbare Länge; trotz Holz eleganter, sehr schöner Wein. 1998–2002.

CH: Veric, Brüninger, Liechti, Teufelhof, Cave, Cantina dell'Orso

★★★★●●●

Colle d'Avra Riserva Barrique 1995

Az. Agr. Avra

Kirschtrot; in der Nase reife, dunkle Frucht, etwas Karamel und Marzipan, Vanille, pfeffrig, sehr schön; reife Säure, dezentes, reifes Tannin, geschmeidig, elegantes Finale auf feinen Bitternoten. 1998–2002.

CH: Cantina dell'Orso

★★★★●●●

Sementina 1994

Viticoltori Sergio Scalmanini

Kirschtrot; interessante, komplexe Nase, reife Frucht, Gewürz, mineralische Noten; im Ansatz geradlinig und glatt, entwickelt schöne, frische Säure im Mund, dann präsent, feines Tannin, das sich auch im Finale bemerkbar macht. 1998–2001.

CH: Lanz

★★★★●●●

La Carrà 1995

Stefano Haldemann

Kirschtrot; intensive, noble Noten, Cassis, würzig; im Gaumen schlank, kernig, konzentrierte Frucht, gut eingebundenes Tannin, leichte Bitternote im Finale; kräftiger, schmeiger Merlot. 1998 bis 2003.

CH: Cantina dell'Orso, (Zürcher-Gehrig)

★★★★●●●

Castanar 1994

Roberto Ferrari

Intensives Rubin; komplexe Nase, Fruchtnoten, Gewürz; im Ansatz feine Süsse, geschmeidiger Trinkfluss, präsent, sehr feinkörniges Tannin; schöner Wein. 1998–2002.

CH: 091/647 12 34

★★★★●●●

Purpuratum 1994

La Cappellaccia SA

Kirschtrot; fein-fruchtige, intensive Nase, Kirschen, etwas Teer; im Gaumen schlank, fruchtig, gut eingebundenes Tannin, frische Säure, leicht bitteres Finale; trinkreifer, frischer Merlot. 1997–1999.

CH: 091/605 44 76

Barrique-Künstler

★★★★●●●

Orrizonte 1995

Christian Zündel

Der Höhepunkt der Tessin Verkostung ist ein alter Bekannter. Seit dem legendären Orrizonte 1990 begeistert Christian Zündel immer wieder mit der Cuvée aus Merlot und Cabernet Sauvignon, die er in der Barrique ausbaut. Die Erziehung seiner Weine im Holz scheint ihm im Blut zu liegen. Wie nur wenige versteht er es, den Rebsaft sanft, aber bestimmt durch die einzelnen Reifestadien zu lenken, bis er die maximale Ausdruckskraft von Terroir und Traube gefunden hat. Seine Philosophie ist einfach: Gutes Traubengut muss im Keller extrahiert werden, will man nicht einen Teil der Qualität verschenken. Dazu braucht es das kleine Fass – von Anfang an. Die Wahrheit von Zündels Philosophie liegt in seinen Weinen. Wir notierten:

Dunkelrot; tiefe, komplexe Nase, Würznoten, dunkle Frucht, sehr feine Röstaromatik; seidige, glatte Textur, präsent, feinkörniges Tannin, schöne Länge und elegantes Finale. 1998–2001.

CH: Liechti, VinKop, Vinothek Brancaia, Brüninger, Cantina dell'Orso



★★★★●●●

Liberta 1995

Joe Pfister

Dichtes, glänzendes Kirschtrot; in der Nase leicht grüne Noten, reife Pflaumen, Gewürz, florale Noten, leicht buttrig, komplex und dennoch vielschichtig; im Ansatz geradlinig, weiche Textur, aber etwas hartes Tannin, das sich bis ins Finale bemerkbar macht; interessanter Wein, der noch reifen kann. 1998–2001.

CH: Teufelhof, Cantina dell'Orso, (Bühler)

★★★★●●●

Riflessi d'Epoca 1994

Guido Brivio

Dichtes Kirschtrot; in der Nase getrocknete Kräuter, Rosmarin, Thymian, komplex und subtil, Weichsel nach Belüftung, Holz, Mandel; im Ansatz glatt, beinahe seidig, feines, noch nicht geläutertes Tannin, im Finale vom Holz geprägt; charakteristischer Merlot, der mit zunehmender Reife auch den Gaumen mehr erfreuen dürfte. 1998–2001.

CH: Wychällor Bodenhof, Cottinelli, Invino, Cantina dell'Orso, Globus, Baur au Lac, Cavin, Vinothek Wäspi

★★★★●●●

Pugerna 1994

Gianfranco Chiesa

Dunkles Kirschtrot; komplexe Würznote, Vanille, reife Frucht, mineralisch, dunkle Schokolade; im Ansatz frisch und glatt, reife Säure, feinkörniges, zurückhaltendes Tannin, entwickelt viel Kraft und Fülle; ein mächtiger Wein, aber dennoch ausgewogen. 1998–2002.

CH: Cantina dell'Orso

★★★★●●●

San Matteo 1995

F. & N. Cattaneo

Dunkles Rubin; in der Nase holzbetont, aber auch schöne und reife Frucht, komplex; im Ansatz geradlinig, gute Fülle, präsent, etwas aufgeraubtes Tannin, beinahe etwas vom Holz überdeckt. 1998–2001.

CH: 091/943 23 78

★★★★●●●

Castello di Morcote 1995

Eredi Carlo Tamborini

Kirschtrot; noch verschlossen, Brot, noble Aromen; im Gaumen mittlere Fülle, konzentrierte, etwas gekochte Frucht, feines Tannin, langes, warmes Finale; eleganter, vollmundiger Merlot mit Potential. 1998–2003.

CH: Wychällor Bodenhof,

Cantina dell'Orso, Vinoversum

★★★★●●●

Tenimento dell'Or Riserva 1994

Agriloro SA

Rubin; in der Nase Schwarzbrotaromen, Röst- und Ratafianoten, etwas medicinal; im Gaumen breit, weich, süßlich, Frucht, reifes Tannin, etwas bitter endend; extrahierter, warmer Wein. 1998–2003.

CH: Cantina dell'Orso

